

RELATÓRIO FONOAUDIOLÓGICO

Nome: Lara Rebouças Maine Melo

Data de nascimento: 28/05/20

1. REAVALIAÇÃO

Realizamos a reavaliação da paciente Lara Rebouças com o **Protocolo De Observação Comportamental- PROC (Hage, SRV, Pereira TC, Zorzi, 2004) em novembro de 2023**, onde observamos as seguintes evoluções:

Nas habilidades comunicativas, frequentemente apresenta intenção Comunicativa, inicia turno/ intenção comunicativa, responde ao interlocutor, aguarda turno.

Quanto às funções comunicativas, observou-se que as seguintes funções: instrumental (solicita um brinquedo), protesto (interrupção com fala ou ação), interrompendo com ação e som não articulado e nomeação, interação (uso de expressões sociais para iniciar ou encerrar interação) **frequentemente** e as funções: informativa (comentários, informações espontâneas), heurística (solicitação de informação ou permissão), narrativa encontram-se **ausentes**.

Nos meios de comunicação, nos meios não verbais (gestos), apresenta gestos simbólicos e nos meios verbais, enunciados de duas palavras.

Quanto aos níveis de contextualização da linguagem, a linguagem refere-se somente à situação imediata e concreta.

Na Compreensão Verbal, compreende ordens situacionais com uma ação, não acompanhadas de gestos.

No que se refere aos aspectos do desenvolvimento cognitivo, na forma de manipular os objetos, Lara atua de modo repetitivo sobre dois ou mais objetos ao mesmo tempo relacionando-os, explora os objetos um a um de modo diversificado, atua, de maneira diversificada, sobre dois ou mais objetos ao mesmo tempo relacionando-os.

Quanto ao nível de desenvolvimento do simbolismo, faz uso convencional dos objetos, apresenta esquemas simbólicos (no próprio corpo), usa bonecos ou outros parceiros no brinquedo simbólico e organiza ações simbólicas em uma sequência.

Sobre o nível de organização do brinquedo enfileira os objetos, organiza as miniaturas em pequenos grupos, organiza as miniaturas em pequenos grupos, reproduzindo situações parciais, mas sem uma organização de todo conjunto (ex: cadeiras colocadas em volta da mesa) e faz pequenos agrupamentos de dois ou três objetos (ex: xícara ao lado da colher).

Na imitação, reage às solicitações de imitação de sílabas, palavras e onomatopéias. Imitação de gestos/movimentos não visíveis no próprio corpo.

Foi possível observar durante a reavaliação, o comportamento de Lara observando as seguintes evoluções:

Nas habilidades de atenção, Lara apresenta maior contato visual;

Na linguagem expressiva, solicita objetos nomeando ou falando a frase “me dá”, onde temos como objetivo, a frase de 3 palavras, ocorrendo estas de forma mais frequente a cada solicitação; está emitindo palavras funcionais de forma frequente, compreensível;

Linguagem receptiva: dá tchau, manda beijo, realiza imitação gestual e sonora;

Das palavras funcionais com intencionalidade, relatadas anteriormente, Lara está emitindo- as de forma mais clara e inteligível, pois está utilizando os fonemas bilabiais de forma frequente durante nomeações.

Durante as avaliações, percebe- se a dificuldade de sequencializar os movimentos necessários para a produção dos sons da fala. Possível observar a fala muito limitada, com pobre repertório de palavras, mesmo Lara apresentando avanços, apresentando também uma fala de difícil compreensão. A fala não é clara e quanto mais extensa a palavra, maior a dificuldade, estamos em processo de avaliação para diagnóstico mais preciso da fala.

Para melhores alcances dos objetivos na produção da fala, controle motor de fala, utilizamos como abordagens nas sessões: PROMPT e Multigestos.

O PROMPT utiliza -se toques táteis suaves e direcionados em pontos específicos da face e da cavidade oral do paciente e são aplicados de forma a proporcionar feedback tátil, ajudando o paciente a posicionar corretamente os

órgãos articulatórios e a produzir os sons da fala de maneira precisa, variando de acordo com a necessidade da Lara, auxiliando na execução correta dos fonemas alvo.

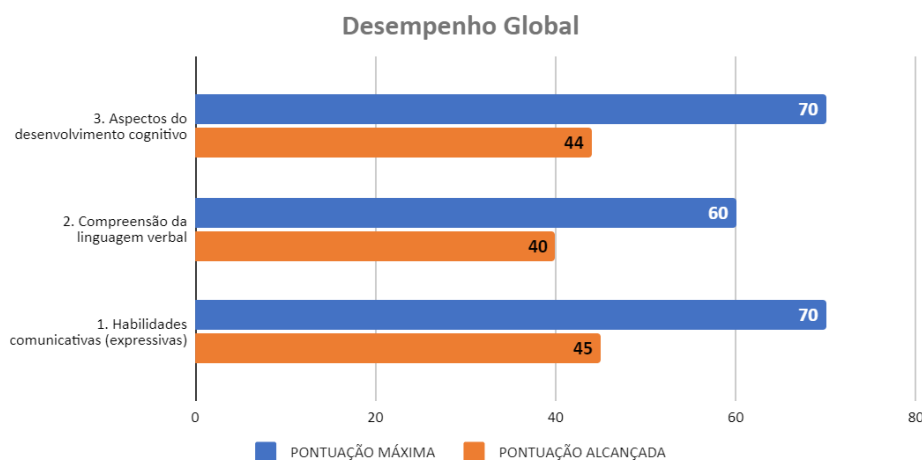
Já o MultiGestos, que é um Treino para Apraxia de Fala que se baseia no uso de pistas multissensoriais para auxiliar o planejamento e a programação motora da fala. O uso dos gestos (que não são relacionados a Língua de Sinais ou Comunicação Alternativa, mas sim gestos exclusivos e específicos para este fim), como pista multissensorial, é o ponto-chave do método. O mesmo foi criado por fonoaudiólogas brasileiras, dessa forma, possui todos os fonemas da nossa língua com pista multissensorial correspondente. Nesse método, a própria criança realiza os gestos com apoio, olhando para a ferramenta física, as pistas (imagens ilustrativas dos gestos impressos); utilizados de forma lúdica e com motivação com o paciente, sendo assim, obtivemos evolução em alguns objetivos propostos.

Sobre as questões comportamentais relatadas anteriormente, é possível observar que em relação aos comportamentos de controle, Lara apresenta de forma assistemática.

Lara apresenta durante a fala alguns fonemas bilabiais no vocabulário durante de forma espontânea como: /p/, /b/, /m/, /p/, de forma assistemática, porém, com maior frequência.

Segue gráfico referente à evolução:

Gráfico 2. Referente à avaliação realizada em novembro/2023



Lara está realizando intervenção fonoaudiológica 4 vezes por semana, em sessões com 50 minutos cada, Lara está avançando e adquirindo habilidades necessárias para melhor qualidade de vida, sendo assim enfatizamos, a necessidade de continuação da intervenção fonoaudiológica de forma intensiva para alcançarmos esses objetivos propostos, bem como a continuação da participação da família e da equipe multiprofissional nesse processo.

Mossoró, 04 de novembro de 2023

Fico à disposição para maiores esclarecimentos.

Pamella Karoline Barbosa Sousa

Atenciosamente,

Dra. Pamella Karoline Barbosa Sousa

FONOAUDIÓLOGA

CRFa – 12025/PI

Pamella Karoline B. Sousa
FONOAUDIÓLOGA
CRFa - 12025/PI

Fga. Pamella Sousa

Bacharel em Fonoaudiologia pela Faculdade de Ensino Superior do Piauí- FAESPI

Pós Graduação em Saúde da Família em Caráter de Residência pela Universidade Estadual Vale do Acaraú- UVA

Pós Graduação em Linguagem com Ênfase no Desenvolvimento infantil e nos Transtornos do Desenvolvimento pela Faculdade Sete Lagoas- FACSET

PECS (Sistema de Comunicação por troca de figuras) pela Pyramide Consultoria Educacional

PROMPT (Pontos para reestruturação de objetivos fonéticos oro-musculares)- Nível 1

Terapia para Apraxia de Fala na Infância- pela Associação Brasileira de Apraxia de Fala na Infância- ABRAPRAXIA

MultiGestos Fala para Fonoaudiólogos- pela Cintia Azevedo;

Método DTTC - DYNAMIC TEMPORAL AND TACTILE CUEING, pela PG Saúde

