



**Nome do Paciente:** Guilherme Oliveira Brandao

**Data de Nascimento:** 04/12/2020

**Idade:** 4 anos

**Período de Avaliação:** janeiro a julho de 2025

## RELATÓRIO PSICOMOTOR

### 1- INTRODUÇÃO

Guilherme é uma criança de 4 anos que apresenta Transtorno do Desenvolvimento da Coordenação (TDC). Diante das dificuldades motoras, o foco do trabalho psicomotor tem sido proporcionar experiências lúdicas e funcionais que favoreçam tanto o desenvolvimento motor quanto aspectos emocionais e sociais.

### 2- DESENVOLVIMENTO

#### 2.1- Coordenação Motora Fina

Nas sessões, estamos explorando atividades que favorecem a coordenação motora fina por meio de cortes de figuras, pintura com pincéis e o uso de brinquedos que exigem precisão. Além disso, o uso de massinha de modelar tem sido uma ferramenta fundamental para o fortalecimento dos músculos dos dedos, promovendo o desenvolvimento da preensão e destreza manual de forma prazerosa e criativa.

## **2.2- Coordenação Motora Global**

Durante os circuitos psicomotores, a imaginação é constantemente estimulada, criando cenários simbólicos que despertam o interesse do Guilherme e o envolvem em desafios motores. Essas vivências permitem que ele utilize a força de seu corpo de maneira integrada, fortalecendo habilidades como equilíbrio, agilidade, noção espacial e organização corporal.

## **2.3- Socialização e Interação**

Um aspecto importante do processo tem sido o trabalho em dupla com o colega Bernardo, uma criança não verbal. Essa parceria tem sido enriquecedora para Guilherme, pois o estimula a assumir a iniciativa nas interações, se colocando no lugar de fala e desenvolvendo suas habilidades sociais de forma sensível e espontânea. A convivência com Bernardo também tem favorecido a empatia e o respeito às diferenças.

## **2.4- Descoberta e Expressão Através da Música**

Uma importante descoberta recente tem sido a paixão do Guilherme pela música. Essa afinidade vem sendo utilizada como ponte para trabalhar aspectos como a expressão corporal, emocional e principalmente a autoconfiança. A música tem sido um meio eficaz para enfrentar suas inseguranças e estimular sua coragem de se apresentar, expressar-se e socializar com mais leveza e liberdade.

## **3- CONCLUSÃO**

O processo psicomotor do Guilherme vem sendo construído com sensibilidade, respeito ao seu tempo e valorizando suas potencialidades. Cada conquista, por menor que pareça, é celebrada e incorporada ao seu repertório de experiências positivas. O caminho psicomotor está fortalecendo não só suas habilidades motoras, mas também aspectos afetivos, sociais e expressivos, promovendo um desenvolvimento mais integral.

*Anely Aparecida Fernandes Rodrigues Soares*

---

**ANIELY A. F. R. SOARES**  
**PSICOMOTRICISTA**  
**CREF 007623 – G/RN**



**aniely soares**  
PSICOMOTRICISTA